

## Новые поступления по культуре

**1. Окорочков, Александр. Всё, что в воде / Александр Окорочков // Мир музея. – 2024. – № 10. – С. 42-44.**

Первоочередная и основная задача подводных исторических исследований - разведка дна всех доступных водоёмов и составление подробных карт затопленных объектов по областям, а в дальнейшем Кадастра памятников истории, культуры, археологии, техники, оказавшихся или строившихся под водой.

**2. Чернов, Владимир Анатольевич. Тенденции в науке и образовании в условиях геополитических угроз культурному суверенитету / В. А. Чернов // Вопросы культурологии. – 2024. – № 9. – С. 825-838. – (Образование и общество).**

В статье рассматриваются вопросы, поставленные главой государства перед экономикой в ее взаимосвязи с наукой. Автор приходит к выводу, что обеспечение независимости, безопасности и суверенитета требуется не только в финансовой сфере, но и в науке, образовании, воспитании. Освещены факторы, влияющие на этот процесс, и предложены способы решения проблемы во взаимосвязке национальных финансов и экономической науки, необходимые для укрепления национального финансового суверенитета, служения экономической науке, национальным интересам, культурным ценностям, стратегическим целям и задачам подъема российской экономики.

**3. Великанова, Ирина. Между прошлым и будущим / Ирина Великанова ; беседовал Вадим Эрлихман // Историк. – 2024. – № 9. – С. 54-59.**

Государственный центральный музей современной истории России, бывший Музей революции, отмечает вековой юбилей. О его прошлом и настоящем рассказывает директор ГЦМСИР Ирина Великанова.

**4. Русланова, В. Музей стекла и хрусталя / В. Русланова // Живописная Россия. – 2024. – № 5. – С. 7-11. – (Необычные музеи России).**

**5. Бусыгина, Татьяна Владимировна. Библиотеки и проекты гражданской науки: зарубежная практика / Т. В. Бусыгина // Библиосфера. – 2024. – № 2. – С. 100-108. – (Наука в цифрах).**

В статье анализируется деятельность зарубежных библиотек в целях осуществления проектов гражданской науки. Академические, научные и публичные библиотеки за рубежом принимают участие в этих проектах: реализуют краудсорсинговые проекты по созданию цифровых коллекций; помогают волонтерам ориентироваться в информационных интернет-ресурсах ГН; создают на своих сайтах руководства по использованию необходимого оборудования и программного обеспечения для выполнения задач ГН; рекламируют и визуализируют проекты, поддерживают их обсуждение и размещают в репозиториях данные, собранные добровольцами.

**6. Варганова, Галина Владимировна. Публичные библиотеки зарубежных стран: от цифрового разрыва к цифровой инклюзии / Г. В. Варганова // Библиосфера. – 2024. – № 2. – С. 5-12. – (Мир библиотек). – Библиогр.: с. 11-12.**

Эффективность цифровой инклюзии во многом зависит от профессиональных компетентностей сотрудников библиотек, от их умения разработать программы овладения цифровой грамотностью обслуживаемого населения для его вхождения в цифровой мир. Охарактеризован сетевой подход к обучению библиотечных специалистов цифровой грамотности как наиболее гибкий и способствующий трансляции положительного опыта на большие группы обучающихся. Акцентируется значимость партнерства публичных библиотек в обучении населения цифровой грамотности с государственными органами власти, университетами, исследовательскими центрами и благотворительными фондами.

**7. Воропаев, Александр Николаевич. Российское книгоиздание в новых геополитических реалиях / А. Н. Воропаев // Библиосфера. – 2024. – № 2. – С. 61-75. – (Книжная культура).**

Цель статьи – показать влияние новых геополитических и экономических реалий, в которых оказалась Россия после 2020–2022 гг., на издательскую систему страны. Приводится сравнительная динамика показателей книгоиздания в целом по рынку и по его основным сегментам за последние годы. Анализируется соотношение новых изданий и переизданий, а также книг отечественных авторов и переводной литературы. Показан дисбаланс в репертуарной политике российских издательств в пользу зарубежного литературного продукта и предложены способы нормализации ситуации.

**8. Жабко, Елена Дмитриевна. Сохранение нематериального этнокультурного наследия в электронной среде / Е. Д. Жабко // Библиосфера. – 2024. – № 2. – С. 22-33. – (Мир библиотек). – Библиогр.: с. 32-33.**

Цель статьи – рассмотреть вопросы сохранения и актуализации этнокультурного достояния народов РФ в рамках деятельности музеев, домов народного творчества, высших учебных заведений, академических научно-исследовательских институтов и библиотек. Охарактеризованы учреждения, для которых сохранение культурного наследия не является основной сущностной деятельностью: федеральные и национальные университеты и научно-исследовательские учреждения Российской академии наук.

**9. Негумбо, Сара. Современное состояние библиотек и информационных центров в Намибии / Сара Негумбо // Библиосфера. – 2024. – № 2. – 46-50. – (Мир библиотек).**

Автор описывает и систематизирует цели национальной библиотеки и национального архива, а также историю их появления; задачи публичных, специальных, вузовских и школьных библиотек; приводит статистику услуг, предлагаемых публичными библиотеками, а также число пользователей библиотечных услуг. В статье обозначены вызовы, стоящие перед библиотеками, архивами и информационными центрами. Автор приходит к заключению, что библиотечная система Намибии развивается с момента обретения государством независимости (с 1990 г.), однако требует приложения дальнейших усилий.

**10. Аватков, Владимир Алексеевич. Особенности межкультурной коммуникации с узбекским народом / В. А. Аватков, З. П. Рожкова // Вестник культурологии . – 2024. – № 2. – С. 229-243. – (Межкультурная коммуникация).**  
В статье анализируются причины, условия и примеры поведения различных социальных групп, рассматриваются возможные барьеры в формировании российско-узбекского диалога, делаются выводы о том, как поступательное решение коммуникативных проблем между двумя народами будет способствовать расширению и углублению взаимосвязей на высшем уровне.